

## **Adam Taubitz**

Né à Katowice (Silésie), Adam Taubitz reçoit de son père, dès l'âge de cinq ans, ses premières leçons de violon. Six ans plus tard, il débute sa carrière de soliste accompagné par l'Orchestre philharmonique de Silésie. Il poursuit ensuite ses études à Fribourg-en-Brisgau auprès de Wolfgang Marschner.

Plusieurs prix viennent couronner son travail musical : Tibor Varga à Sion, Niccolò Paganini à Gênes et Louis Spohr à Fribourg. De 1989 à 1997 il est premier violon solo à l'Orchestre de la Radio de Bâle et dès 1992 il est également directeur artistique du Chamber-Symphonie Basel. En 1994, il fonde la Camerata de Sa Nostra à Palma de Majorque.

En 1997, il part pour Berlin où il est chef d'attaque des deuxièmes violons à l'Orchestre philharmonique de Berlin.

Taubitz a enregistré de nombreux disques, autant comme soliste que comme musicien de jazz. De plus, il a joué avec Kirk Lightsey, Philip Catherine, Famoudou Don Moye, Julio Barreto, David Klein, Andy Scherrer, Emmanuel Pahud, Makaya Ntshoko, Gérard Wyss, Kai Rautenberg, Domenic Landolf, Daniel Schnyder, Thomas Quasthoff, Angelika Milster, Dieter Hallervorden, Thomas Hampson et Nigel Kennedy.

Depuis lors, il joue comme soliste indépendant entre Bâle et Berlin.